Dupré

Fleches faites

1851
Mar. 24
Pa. HoN
DTL

CATALOGUE

D'UNE

PRÉCIEUSE COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES,

ET D'AQUARELLES,

ET DE

QUELQUES TABLEAUX ANCIENS,

Formant le Cabinet de M. le Comte de N***

DONT LA VENTE AURA LIEU

Narbonne.

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES, [Narbonne]

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle, N° 1,

LES LUNDI 24 ET MARDI 25 MARS 1851, L. 20262

à deux heures précises,

Par le ministère de Me RIDEL, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. FERDINAND **LANEUVILLE**, Expert,
rue Caumartin, n° 44,

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 23 Mars 1851, de midi à cinq heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
rue Bailleul, n. 9 et 11, près du Louvre.

1851.

9025

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais de vente.

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE

PARIS, chez MM. { RIDEL, Commissaire-Priseur, rue St-Honoré, 335;
Ferdinand LANEUVILLE, Expert, rue Caumartin, n. 44,

A BRUXELLES	chez MM.	HÉRIS;
A LIÈGE		VAN MARK;
A AMSTERDAM		BRONDGEEST, Hearengracht;
		DE VRIES, Princen Gracht;
A LA HAYE		WEIMAR, Noord Einde;
A ROTTERDAM		LAMME, Hoog Stract.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

BEGA.

1 — Une jeune femme assise sur le bord d'une croisée, joue de la mandoline. 350

BERGHEM (N.)

2 — Sur une route près d'une ruine, un berger conduit un troupeau de vaches. 510

BIARD.

3 — Le bain des dames. 240

BOUCHER.

4 — Moissonneuses endormies. 150

Van Cuyck

DU MÊME.

5 — Diane surprise par Actéon. 150

BOUCHER.

6 — Diane chasseresse.

DU MÊME.

7 — Le colin-maillard.

COIGNARD.

8 — Troupeau dans une forêt.

DECAMPS.

9 — Petits paysans mangeant la soupe.

DEDREUX (A.)

10 — Cheval au galop.

DU MÊME.

11 — Chevaux en promenade.

DELACROIX (E.)

12 — Sujet tiré de Walter Scott.

DE LA GENTILLE.

13 — Paysage avec figures.

DEMARNE.

14 — Vue des Vosges. Des paysans conduisant des bestiaux au marché.

DIAZ.

15 — La magicienne. 240

DU MÊME.

16 — Chevaux au pâturage. 165

DU MÊME.

17 — Les délaissées. 3225

DORCY.

18 — Jeune fille. 215

DUPRÉ (J.)

19 — Un pâtre faisant désaltérer son troupeau. 1600
Nieuwenhuys

DU MÊME.

20 — Un berger gardant des moutons dans une forêt. 2050

DURER (ALBERT).

21 — La salutation angélique et l'adoration des bergers. Tableau à volets. 1600

Ce tableau est doublement précieux, soit sous le rapport de l'art, soit sous celui de la rareté; l'exécution en est d'un fini dont on ne saurait trop s'étonner.

Collection Erard et de Bruges.

FINART (1845.)

22 — Halte de cosaques. 65

FLANDRIN (P.)

128 23 — Pâtres conduisant des troupeaux.

FLEURY (L.) 1844.

155 24 — Paysage. Paysans conduisant un chariot attelé de bœufs.

FRAGONARD.

210 25 — Apparition de la Vierge.

DU MÊME.

710 26 — Le serment d'amour.

FRANQUELIN.

176 27 — Jeune femme lisant des lettres.

FREGOIZE (E.)

100 28 — Chute d'eau près d'un pont.

GUDIN.

160 29 — Marine. Effet de soleil couchant.

GREUZE.

6100 30 — Tête de jeune fille de la plus belle qualité du maître.

Tiré du cabinet de M. Carrier.

GREUZE (GENRE).

31 — Jeune fille tenant une colombe. 120

Mme HAUDEBOURG.

32 — Une jeune femme fait dire la prière à son enfant. 64

DE LA MÊME.

33 — Vœu à la Vierge. 60

ISABEY (E.)

34 — La famille du pêcheur. Tempête. 2000

DU MÊME.

35 — Près d'une cabane au bord de la mer, des enfants gardent du poisson. 790

LANCRET.

36 — Dans un beau parc, une nombreuse société se livre au plaisir de la danse. 2550

LANTARA.

37 — Une tempête. 91

LENAIN.

38 — La partie de cartes. 56

LONGUET.

116 39 — Deux enfants jouant sur l'herbe.

MARILHAT.

950 40 — Des vaches viennent se désaltérer dans un étang. Effet d'orage.

OUDRY.

67 41 — Chasse au tigre.

PATER.

300 42 — Satyre contemplant une nymphe endormie.

POELEMBOURG (GENRE).

43 — Nymphes et satyres.

33

DU MÊME.

44 — Même sujet. Pendant du précédent.

PRUDHON.

4000 45 — L'Innocence entraînée par l'Amour et suivie du Repentir.

Les tableaux de Prudhon, plus appréciés de jour en jour deviennent fort rares; celui-ci est un de ses chefs-d'œuvre. L'idée poétique est parfaitement rendue et l'exécution est admirable. On suit ce tableau jusqu'à son origine; c'est à la vente de M. Saint qu'il a été acheté et M. Saint le tenait de Prudhon lui-même.

ROQUEPLAN (C.)

46 — Deux jeunes filles se mettant des fleurs dans les cheveux. 980

DU MÊME.

47 — Un pâtre gardant un troupeau. 900

DU MÊME.

48 — Fête de village au clair de lune. 720

DU MÊME.

49 — Les muletiers. 1150

DU MÊME.

50 — Des paysans allant au marché. 1910

ROUSSEAU (TH.)

51 — Paysage avec mare. 1050

DU MÊME.

52 — Paysage. Effet de soleil couchant. 500

RUYSDAEL (J.)

53 — Paysage avec chute d'eau. 6300

Une cascade dans la demi-teinte occupe le devant du tableau.

Sur le second plan, un beau paysage éclairé par un coup de soleil.

Tout est réuni dans ce tableau, une jolie composition, un effet piquant et une exécution parfaite.

repassé en vente 1909

SCHOPIN (H.)

1250 54 — Virginie au bain.

SCHUTZ.

48 55 — Vue des bords du Rhin.

SWEBACH (PÈRE).

150 56 — Une chasse.

DU MÊME.

170 57 — Marche d'armée.

SWEBACH (E.) 1839.

24 58 — Le saut de la barrière.

VIDAL.

79 59 — La chasse au filet.

WATTEAU.

700 60 — Un jeune homme et une jeune femme endormis au pied d'un arbre.

DU MÊME.

650 61 — Un camp.

WINANTZ.

2050 62 — Paysage avec terrain éboulé.

Charmant tableau du plus beau temps du maître.

WINANTZ (D'APRÈS).

63 — Paysage. 101

ÉCOLE ANGLAISE.

64 — Deux pendants représentant des scènes de tripots. 133

INCONNUS.

65 — Hussard hongrois. 31

66 — Le peseur d'or. 40

67 — Fruits sur une table. 30

68 — Une femme qui moud son café. 10

69 — Deux petits paysages. 62

DESSINS ET AQUARELLES.

BONNINGTON.

70 — La prière. 180

DU MÊME.

71 — Marine. 79

BONNINGTON.

200 72 — Paysage avec canal.

DU MÊME.

36 73 — Une dame tenant un faucon.

CASSAS.

23 74 — Site montagneux. Effet de neige.

CHARLET.

80 75 — Le brigand calabrais.

DEDREUX (A.)

41 76 — Chasse à courre.

DU MÊME.

57 77 — Départ pour la chasse.

DECAMPS.

305 78 — Intérieur de village, un homme regardant des enfants qui donnent à manger à des cochons.

DU MÊME.

700 79 — Les singes comédiens.

DEVÉRIA (E.)

80 — La dame blanche. 100

GÉRICAULT.

81 — Le cheval du plâtrier. 190

HILDEBRANDT.

82 — Une femme et un enfant au bord de la mer. 39

DU MÊME.

83 — Un enfant gardant des chevaux. 30

J. B.

84 — Vue de Suisse. 26

JOHANNOT (A.)

85 — Une dame et son enfant se promenant dans un parc. 41

LEDIEU (P.)

86 — Un renard. 4

DU MÊME.

87 — Un sanglier. 8

MARILHAT.

88 — Caravanne. 245

SCHEFFER (A.)

325 89 — La famille du pêcheur. Tempête.

VALMONT.

9 90 — Deux chiens de basse-cour.

GRAVURES ANGLAISES.

21 91 — Deux sujets de chasse d'après Davis.

6 92 — Chien de chasse d'après Cooper.

6 93 — Le cheval du messager, d'après Cooper.

3.25 94 — Chienne avec ses petits, d'après Davis.

95 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux omis.

30 Watteau

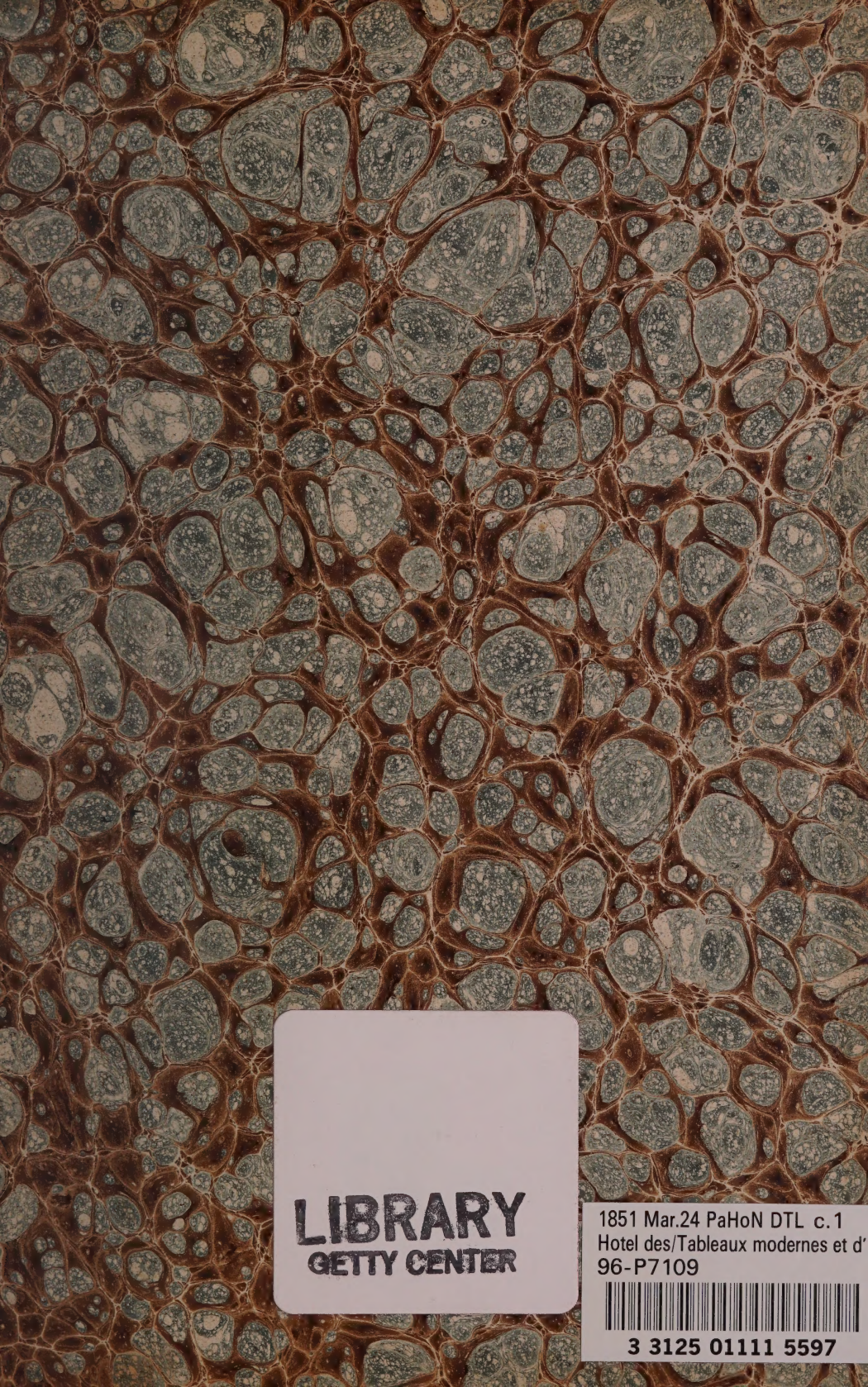
18 Prout

80 P. Huet

Total de la vente : 60, 186 f—

9025 Imp. Maulde et Renou, r. Bailleul, 9-11.

ILap96-07109


LIBRARY
GETTY CENTER
1851 Mar.24 PaHoN DTL c.1
Hotel des/Tableaux modernes et d'
96-P7109
3 3125 01111 5597